



Le Catch-impro, véritable sport théâtral

Noms à dormir debout, costumes déjantés, énergie débordante, imagination hors-norme... ET COMPAGNIE sur les planches, ça déménage !

Les Memphis pitbulls contre les Diablotins ou Les Zingaros contre Les Magic Mystic... Quelles sont ces étranges affiches ? C'est le type même de combats auxquels on peut assister tous les mardis soir à l'Espace Gerson. Durant les rencontres, pas de sang ni de coups en dessous de la ceinture, rien que des histoires et des mots, de la rigolade et des émotions... C'est du Catch-impro, l'adaptation au café-théâtre du "match d'improvisation", un véritable sport théâtral. Les 8 comédiens de ET COMPAGNIE se relayent chaque semaine et forment des duos de catch-improvisateurs, plus loufoques les uns que les autres. Ils jouent sur une scène-ring devant salle comble. Un arbitre détermine les thèmes, styles et contraintes d'improvisation (parfois très surprenants), fait respecter les règles de la FICI (Fédération Internationale de Catch-Impro) et

demande même la participation du public, ce qui crée une réelle proximité entre les joueurs et l'assistance, qui sont liés pendant près d'une heure trente. "On joue avec le public. Quand on s'éclate à jouer une impro, les spectateurs s'éclatent, quand on souffre, ils souffrent aussi. Tout le monde vit des moments uniques car chaque impro est unique" confie Alex, un des deux Zingaros. A l'issue de chacune des 11 reprises de la représentation, ce sont les spectateurs qui départagent les deux équipes en votant à main levée. Résultat : un vainqueur, un vaincu mais surtout un spectacle pendant lequel on ne s'ennuie pas. Au total, ce n'est pas moins de 28 équipes qui jouent le championnat Catch-Impro et qui sont classées en fonction de leurs performances, comme n'importe lequel des championnats sportifs professionnels ou amateurs.