



SPONTANÉOUS !!!
7^e FESTIVAL 22/29
D'IMPROVISATION
DE LYON OCT. 2011

SPONTANÉOUS, Le festival de l'Improvisation

7^{ème} édition

EDITO : La spontanéité avant tout	2
Le principe.....	3
Résumé.....	4
Jeune Public : « Hissez haut ! ».....	5
Soirée secrète et bazar.....	6
Autres soirées	7
Nuit de l'Impro 2011.....	8
Le off.....	9
Les artistes de 2011.....	10
La communication.....	12
Informations pratiques.....	13
Contacts.....	14

ANNEXES

Les éditions précédentes.....	15
L'équipe organisatrice.....	16
Théories et historique	18
Partenaires.....	17



EDITO

LA SPONTANÉITE AVANT TOUT

Une passion ne souffre ni organisation ni prévoyance ; elle n'est que folle témérité, risque et spontanéité.

Alain Gagnon, Extrait d' *Isle ou Salmacis avortée*

L'improvisation, le théâtre spontané est difficile à expliquer.

En effet, comment parler d'un spectacle qui n'existe pas encore ?

Comment communiquer sur un instant dont le spectateur et le comédien ne savent pas grand-chose ?

Un spectacle improvisé se vit sur l'instant, avec le public... comme un instant sacré, intime et exclusif car le cœur du spectacle réside dans sa **SPONTANÉITE**.

Grâce à elle, le spectacle vivant devient...

LIBERTE Comme certains philosophes l'ont développé (Sartre), la liberté, ne consiste pas à délibérer : elle est un jaillissement originel, une spontanéité libre.

MOUVEMENT La spontanéité peut s'opposer à l'inertie... Une création théâtrale improvisée donc spontanée s'inscrit dans un état en éternelle évolution... une recherche sans limite. L'improvisateur est en perpétuelle réflexion...

ETONNEMENT Prenez 10 comédiens qui ne savent pas encore ce qu'ils vont jouer... vous obtiendrez un spectacle toujours étonnant et singulier.

EMOTION Un manque de spontanéité éloigne de la passion, de l'émotion... L'improvisation tend à remplacer un travail ardu avec les comédiens car elle permet de garder toute la sincérité des sentiments.

RISQUE La prise de risque annoncée crée un lien fort entre les comédiens et les spectateurs, un lien intime et complice.

Mais, les mots ne suffisent pas...

....seuls les rires, les silences et les applaudissements des spectateurs révèlent l'improvisation !

Olivier Dubois

Relations Presse – Le Crieur Public
Arnaud Delattre 06.61.24.31.59
Florentine Collette 07.86.63.48.92

LE PRINCIPE DU FESTIVAL

Risque, expérimentation et innovation pour une création spontanée

Réunir des artistes du monde entier improvisateurs, clown et musiciens pour construire en une semaine les bases nécessaires à la création improvisée de spectacles à dominante théâtrale.

En réunissant comédiens, musiciens, danseurs, réalisateurs et plasticiens du monde entier, SPONTANÉOUS forme autour d'Et CoMPAGNiE une équipe artistique aux formes d'expressions diverses. C'est une véritable « troupe éphémère » !

En amont, l'organisation du festival a décidé d'une série de défis artistiques lancés à la troupe éphémère. Pendant la durée de SPONTANÉOUS, les artistes gambagent, imaginent, répètent et testent finalement sur scène des formules toutes nouvelles. A chaque fois, il s'agit d'un nouveau cadre dans lequel peut s'exprimer l'improvisation, de nouvelles règles pour les artistes-improvisateurs.

De nombreux festivals d'improvisation existent dans le monde. Les plus réputés sont organisés à Berlin, Amsterdam, Edmonton ou encore Seattle et Chicago. Dans ces événements, la part laissée à la création de nouveaux formats est réduite, parfois inexistante...

SPONTANÉOUS est le seul événement d'impro où ce champ d'expérimentation est présent chaque soir et chaque après-midi.



CE QUI ATTEND LES SPECTATEURS...

Au vu du succès de la **soirée secrète** 2010, Spontanéous a décidé d'ouvrir le festival avec une nouvelle soirée gratuite et tout aussi secrète. Les intéressés s'inscriront au préalable par téléphone et seront prévenus au dernier moment du point de départ de la soirée. Le contenu de la soirée est bien entendu entièrement nouveau par rapport à celle de l'année passée et sans aucun doute plus ambitieux et plus fou !

Le spectacle jeune public garde une place importante dans la programmation du festival. **Hissez-haut**, le concept d'improvisation pour enfant d'Et CoMPAGNiE sera joué chaque après midi par les comédiens et musiciens de SPONTANÉOUS.

Pour commencer, comme une mise en bouche, l'espace Gerson ouvre ses portes pour accueillir le **BaZaR** hebdomadaire d'Et Compagnie, accompagnés de leurs amis invités. Comme chaque mardi, les spectateurs apporteront leurs objets les plus insolites pour inspirer les artistes du festival.

Puis, chaque soir, un concept nouveau... S'appuyant sur les forces de l'improvisation, les artistes vont revisiter, à leur manière, différents médias culturels :

✓ Mercredi 26 oct.

SPONTANÉOUS réécrit le ROMAN POLICIER

✓ jeudi 27 oct.

SPONTANÉOUS rejoue la COMEDIE (commedia dell'arte et vaudeville)

✓ vendredi 28 oct.

SPONTANÉOUS retourne la TELEVISION (séries et capsules)

✓ samedi 29 oct.

SPONTANÉOUS remixe la MUSIQUE lors de la traditionnelle **NUIT DE L'IMPRO**. Pour finir en beauté, nous avons imaginé un moment festif tourné sur la musique et finissant par un concert

Et plein d'autres spectacles (dont certains gratuits) avant et pendant le festival dans le cadre du **festival OFF**



PROGRAMMATION

JEUNE PUBLIC

Du mardi 25 au vendredi 28 Octobre – Rail Théâtre– 15h00

HISSEZ-HAUT

« Hissez la grand voile, levez l'ancre, bordez le foc, à tribord toute.....
et c'est parti pour le grand voyage ! »

C'est à bord d'un somptueux Galion que le public est accueilli.
Chacun à son poste prend part à l'action.
Une fois arrivés en eau calme, nous traverserons ensemble plusieurs mondes,
portés par l'imaginaire des comédiens du festival, autant de terra incognita qui
ravissent les explorateurs qui sommeillent en chaque enfant.
Totalement improvisé avec l'aide des enfants, « Hissez-haut ! » mêle la magie du
décor, la musique en direct et la folie de l'imagination collective.



SOIREE SECRETE

Samedi 22 octobre- ? - ?

Le lieu (ou les lieux), le contenu et le principe, tout sera dévoilé au dernier moment aux chanceux qui auront réservé et laissé leur numéro de portable. Un simple SMS dans la journée donnera l'heure et le lieu du rendez-vous. Ceux qui l'ont vécu l'année passée peuvent se réinscrire car tout est nouveau. Tout ce qu'il faut savoir, c'est que ce sera de l'improvisation sous plusieurs formes... le projet est peu fou et c'est ça qui est amusant !

En attendant, mystère....

Réservation obligatoire au : 04.78.28.50.83.



SPONTANÉOUS REINVENTE LE CAFE THEÂTRE

Mardi 25 Octobre – Espace Gerson – 20h00 et 22h00

BAZAR

BAZAR est un joyeux bordel improvisé ! Toujours plus drôle, plus déjanté, plus interactif, Bazar est un spectacle improvisé autour des objets ramenés le soir même par les spectateurs.

Un fer à friser qui traîne dans la cave, une lampe à huile oubliée dans le coffre de voiture, apportez-les, ils se chargeront de les faire voyager...

Et CoMPAGNiE invite les improvisateurs du festival à partager la scène de l'espace Gerson pour se faire plaisir dans ce numéro de haute voltige improvisé.

L'année passée, un seul horaire n'avait pas suffi pour satisfaire toutes les demandes...deux horaires seront donc proposés au public.

NB : Tous les objets seront rendus à la fin du spectacle !

SPONTANÉOUS REECRIT LE ROMAN POLICIER

Mercredi 26 Octobre – Rail Théâtre– 20h30

Les improvisateurs de SPONTANÉOUS ont choisi de partager cette soirée avec des personnages troubles, des lieux malfamés et des sentiments complexes si chers aux auteurs de polars.

Le défi sera d'adapter à la scène un univers littéraire riche de codes et de références afin de passer la plus "policière" des soirées.

Un spectacle en deux parties pour se poser des questions, inventer des intrigues et enquêter tels les plus brillants détectives.

Et surtout une soirée à trouver des réponses aux machinations les plus délirantes que les comédiens auront su imaginer.

A n'en pas douter : même le coupable ne connaît pas la vérité !

SPONTANÉOUS REJOUÉ LA COMÉDIE

Jeudi 27 Octobre – Rail Théâtre – 20h30

Une soirée pour assister à deux grandes comédies théâtrales improvisées : l'une à la française, façon Vaudeville ; et l'autre à l'italienne, inspirée des fameuses Commedia dell'arte !

Pour commencer, donc, une comédie de boulevard, légère et populaire, riche en rebondissements et quiproquos.

Ensuite, SPONTANÉOUS s'intéresse à un genre illustre du XVI^{ème} siècle, où les comédiens italiens improvisaient largement les dialogues, allant même jusqu'à modifier leur histoire ! Sur la scène du festival, on retrouvera donc certainement Colombine, Pantalon, Scaramouche et surtout Arlequin... *combats, masques et chansons assurés !*

SPONTANÉOUS RETOURNE LES SERIES TV

Vendredi 28 Octobre – Rail Théâtre – 20h30

Et si ce soir les Lyonnais avaient le choix ! Entre "une série télé chez eux" et "plusieurs séries théâtre chez Spontanéous". Entre "une série réchauffée" et "une série de séries en direct, inventée là, sous leurs yeux, sur une scène de théâtre". Entre "attendre la semaine prochaine pour revoir ses personnages préférés" et "les revoir encore et encore dans une même soirée".

Qu'ils choisissent bien, les Séries SPONTANÉOUS n'auront qu'une seule saison !

SPONTANÉOUS REMIXE LA MUSIQUE

Samedi 30 Octobre – Rail Théâtre – Dès 18h00 et jusqu'au bout de la nuit

NUIT DE L'IMPRO

Forcément festive, assurément intense, génialement décalée et de toute façon imprévisible la Nuit de l'Impro clôturera comme chaque année le Festival. Une Nuit placée cette année sous le signe de la musique: tous les concepts d'impro présentés s'en inspireront de toutes les façons possibles jusqu'au concert final improvisé !

Et en guise de bouquet final, un grand show musical déjanté.



LE FESTIVAL OFF S'ÉTOFFE !

Le OFF de SPONTANÉOUS s'étoffe et propose de nombreux spectacles pendant et avant la semaine du festival, la plupart gratuits.

Le but est de faire connaître l'improvisation à un maximum de Lyonnais mais aussi de continuer à tisser le réseau lyonnais de l'improvisation.

APERÔ D'IMPRO - GRATUIT -

Du mardi 25 au vendredi 28 Octobre – The Beers – 19h00

Tous les soirs, des artistes du festival se retrouvent au bar *The Beers* pour offrir en guise d'amuse-bouche un petit moment d'improvisation et mettre les curieux en appétit. De petites formes improvisées en fin d'après-midi idéales pour affamer les moins gourmands !

LES AFTERS - GRATUIT -

Du mardi 25 au vendredi 28 Octobre – The Beers – 23h00

Pour parler d'impro avec les artistes du festival, ou juste pour écouter de la musique live en sirotant un verre : l'équipe du festival sera au RV pour une fin de soirée « sans chichi » !



LE BEFORE

Spectacles d'improvisation estampillés SPONTANÉOUS

8 octobre 2011	Pièces en stock	salle Iris - Francheville
12 octobre 2011	Bande originale	Marquise - Lyon 2
17 octobre 2011	Lilyade	Mi Graine – Lyon 5
19 octobre 2011	Cie du A	The Beers – Lyon 5

Liste non exhaustive

Des troupes d'improvisation amateurs ouvrent leur porte à SPONTANÉOUS et accueillent la folle équipe sur leur scène quelques jours avant le festival. Ces spectacles seront spécialement créés pour le off du festival.

LES ARTISTES INVITES

Autour d'Et Compagnie, 6 comédiens-improvisateurs internationaux et 3 musiciens sont invités à former la troupe éphémère du festival

Guillaume C. Lemée



Comédien
et
auteur



Une certaine folie chez cet improvisateur chevronné aidé par un verbe enlevé

Fatima Ammari B.



Comédien



Une comédienne au service de l'improvisation,, l'émotion au rendez-vous.

Cécile Leguern



Comédienne et
clown



Une clown au festival..une première qui risque d'apporter un vent de fraîcheur et de folie sur le festival

Maria Adele Attanasio



Comédienne



La beauté et le verbe de l'Italie pour une improvisatrice d'expérience.

Eric Marcoux



Comédien



Aussi à l'aise dans le visuel que dans le texte, un improvisateur dont la bonne humeur est contagieuse.

Antonia de rendering



Comédienne



Une improvisatrice aux multiples personnages passée maître dans l'art du comique ...mais attention : pas uniquement !

Trois musiciens forment le groupe
TRIO 4x4

Erwan Bonin

Batteries



Fred Gardette

saxophone



Nicolas Frache

Guitare



Des musiciens hors norme pour un trio tout terrain...

www.myspace.com/duomotocross

... d'autres artistes à croiser sur scène, ou en dehors :

Tom est le graphiste officiel de SPONTANÉOUS. Il sera aidé par une multitude de graphistes invités.

Tom Henni

Artiste
 Plasticien



La fameuse fanfare fera la clôture de la nuit de l'Impro...

**The very
 experimental
 tobifri
 orchestra**



SPONTANÉOUS !!!
7^e FESTIVAL 22/29
D'IMPROVISATION
DE LYON OCT. 2011

SPONTANÉOUS !!!
7^{ème} EDITION

UNE COMMUNICATION SPONTANÉE



L'année passée, les 100 affiches peintes à la main par Tom Henni ont permis de faire connaître à un maximum de Lyonnais l'esprit novateur qui imprègne tant la communication du Festival que ses spectacles.

D'ailleurs, SPONTANÉOUS est très fier que ce travail ait été primé lors du **Festival de l'Affiche de Chaumont** parmi les meilleures affiches françaises de 2010.

Cette année, le projet est encore plus fou !

Notre défi : multiplier le nombre d'affiches peintes à la main et multiplier aussi les artistesavec comme maître d'œuvre Tom Henni et comme objectif 3000 affiches dessinées à la main !

Ce dernier a créé spécialement pour SPONTANÉOUS une « affiche à compléter ». Certaines affiches seront déjà remplies, d'autres seront laissées vides. Les affiches vides pourront être dessinées lors de happenings en septembre et octobre.

Pour cela, l'équipe du festival donnera rendez-vous au Lyonnais pour venir créer un maximum d'affiches différentes courant octobre.

Les affiches correspondant aux panneaux JC Decaux seront confiées à 10 artistes français connus ou encore méconnus, qui auront la charge de laisser leur empreinte artistique sur une dizaine d'affiches.

Ces graphistes réaliseront en public et en direct leurs affiches spontanées lors de deux soirées les 22 et 23 septembre 2011 à The Beers (3 place St Paul 69005 LYON) à partir de 18h. Un événement exceptionnel !



Relations Presse – Le Crieur Public
Arnaud Delattre 06.61.24.31.59
Florentine Collette 07.86.63.48.92

INFOS PRATIQUES

Lieux

Samedi 22 octobre • en soirée • Soirée secrète	C'est toujours un secret !
Mardi 25 octobre • 20h00 • 22h00 • Bazar	Espace Gerson 1 place Gerson – 69005 LYON M° Hôtel de Ville – St Jean
Du 25 au 28 octobre • 15h00 • Hissez-haut ! Du 26 au 29 octobre • 20h30 • Soirées d'impro Samedi 31 octobre • 18h...etc... • Nuit de l'impro	Rail Théâtre 69 rue Gorge de Loup – 69009 LYON M° Gorge de Loup
Du 25 au 28 octobre • 19h00 • Apéros d'impro Du 25 au 28 octobre • 23h00 • Les Afters	The Beers 3 place St Paul – 69005 LYON M° Hôtel de ville – St Jean

Tarifs (hors frais de location FNAC)

Spectacles Jeune Public – du MA 25 au VE 28 OCT, à 15h00

Tarif plein	7 €
Tarif réduit (groupe de plus de 10 personnes)	5 €

Soirée Secrète – SA 22 OCT, en début de soirée

Gratuit – réservation au 04 78 28 50 83, la suite est encore secrète...

Bazar International – MA 25 OCT, à 20h30 – !! RESA au 04 78 27 96 99 !!

Tarif plein	15 €
Tarif réduit (étudiant, chômeur, +10 personnes)	11 €

Soirées d'impro – du ME 26 au VE 28 OCT, à 20h30

Tarif plein	15 €
Tarif réduit (étudiant, chômeur, +10 personnes)	11 €

Nuit de l'Impro – SA 30 OCT, de 18h jusqu'au bout de la nuit...

Tarif plein	15 €
Tarif réduit (étudiant, chômeur, +10 personnes)	11 €
Arrivée après minuit	5 €

Résas/Location

Réservations au 04 78 28 50 83 – sauf Catch-Impro (directement à l'Espace Gerson 04 78 27 96 99)

Location FNAC, Virgin, Le Progrès ... [Fnac](#)

Sur Facebook [Réservation sur facebook](#)

Infos sur www.spontaneous-festival.com





SPONTANÉOUS !!!
7^{ème} EDITION

CONTACTS

ET COMPAGNIE

52 rue Franklin
69002 LYON

contact@improetcompagnie.com

04.78.28.50.83

Administration	Audrey De Brito	04.78.28.50.83	Audrey.debrito@improetcompagnie.com
Logistique	Mathilde Gribier	04.78.28.50.83	festival-spontaneous@improetcompagnie.com
Direction	Olivier Dubois	06.61.58.46.51	Olivier.dubois@improetcompagnie.com

Relation Presse	Arnaud Delattre	06.61.24.31.59	Arnaud.delattre@lecrieurpublic.fr
Le Crieur Public	Florentine Collette	07 86 63 48 92	florentine.collette@lecrieurpublic.fr



Relations Presse – Le Crieur Public
Arnaud Delattre 06.61.24.31.59
Florentine Collette 07.86.63.48.92

ANNEXES

LES EDITIONS PRECEDENTES

Six années d'expériences et de recherches improvisées au service de l'improvisation...six années d'improvisation au service du public ...Beaucoup ont joué le jeu...grands, maquillés, connus, exotiques, enturbannés, musiciens.....Merci à eux !

Mer.01.11.06 **François Rollin improvise**

Toujours quelque chose à dire ?

Entouré d'Arnaud Tsamère et Virginie Gritten, François Rollin s'est offert une soirée d'impro sans filet.

Les fans du Professeur Rollin s'en souviendront longtemps !



Jeu.01.11.07 **Soirée du bout du monde**

Yuri Kinugawa, Steven Hollins et Masatoshi Utashima quittent leurs terres natales du Japon et de Nouvelle-Zélande pour leurs premières représentations en France.

SPONTANÉOUS est honoré d'avoir accueilli ces stars de l'improvisation asiatique.



Jeu.30.10.08 **[BUFFO] H. Buten – Impro Clown**

Howard Buten fête les 30 ans de son clown Buffo en passant à SPONTANÉOUS !

L'occasion pour les artistes du festival d'improviser une grande tragédie clownesque... inoubliable.



Ven.31.10.08 **Sylvain Luc – Impro Musicale**

Dites à votre ami guitariste qu'on a accueilli Sylvain Luc...

Deux options sont alors envisageables :

- il était parmi nous ce soir-là ;
- il regrettera toujours de ne pas y avoir été !



Ven.30.10.09 **Patrick Cottet-Moine fonce dans Spontanéous**

Après la représentation de son spectacle, hilarant, Patrick fut associé à 4 comédiens de la troupe éphémère de Spontanéous 2009... qu'il n'avait jamais rencontrés !

Ce fut époustouflant de générosité et de drôlerie.



Jeu 28.10.10 **Soirée Costume**

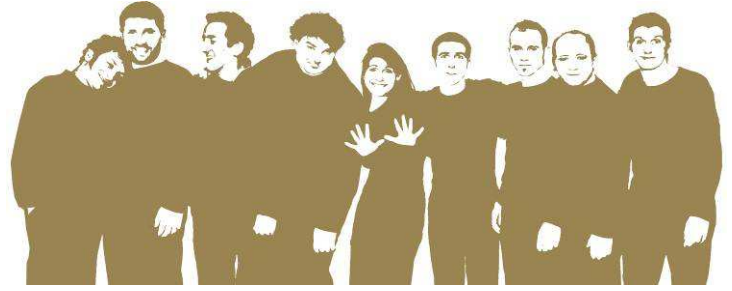
Dix comédiens improvisant une pièce drôle et surprenante en costume d'époque respectant les codes du théâtre d'antan...même les plus classiques en sont restés bouche bée.



Relations Presse – Le Crieur Public
Arnaud Delattre 06.61.24.31.59
Florentine Collette 07.86.63.48.92

SPONTANÉOUS !!!
7^e FESTIVAL 22/29
D'IMPROVISATION
DE LYON OCT. 2011

SPONTANÉOUS !!!
7^{ème} EDITION



L'ÉQUIPE ORGANISATRICE

Et CoMPAGNiE est née de la rencontre de neuf artistes passionnés par l'improvisation.

Chaque année, Et CoMPAGNiE touche environ 10.000 spectateurs, crée au moins un nouveau spectacle improvisé et forme plus de 200 personnes à l'improvisation.

Une équipe d'artistes, alliant une passion pour la création spontanée, le plaisir du jeu, et un réel talent d'organisation !

Si SPONTANÉOUS est un moment fort pour Et CoMPAGNiE, de nombreux projets, travaux et initiatives résonnent très largement :

- 4,3,2,Impro, festival international d'improvisation théâtrale francophone (2 éditions en 2003 et 2004, à l'Espace Gerson) ;
- Masters de Catch-Impro, les meilleures équipes lyonnaises de catch-impro (6 éditions depuis 2004 à l'Espace Gerson) ;
- Coupe du Monde de Catch-Impro, les meilleurs équipes francophones (4 éditions de 2006 à 2009, Salle Rameau une édition 2011 à la Bourse du travail réunissant 2500 spectateurs).

La prochaine est en préparation à la Bourse du Travail (les 15 et 16 mars 2012) !

En 10 ans, Et CoMPAGNiE a créé plus de 20 spectacles. De *Spontanément Flamenco* à *Philtre - Un quartier, un spectacle*, en passant par des expérimentations aussi variées que d'improviser avec une petite fille de 5 ans ou d'inventer en direct une pièce policière. Et CoMPAGNiE est passionnée par ce qui n'a jamais été fait, et se nourrit d'inconnu !

Par ailleurs ET CoMPAGNiE est très présente dans la vie de l'agglomération lyonnaise :

- Ecole de l'Improvisation : 4 classes hebdomadaires de 15 élèves - des stages d'initiation tout au long de l'année ;
- 11 ateliers de théâtre : Villeurbanne, Francheville, Saint-Germain, Trévoux, Ecully (ECL et EM Lyon) ;
- Interventions dans les écoles et CS de l'agglomération ;
- Spectacles dans de nombreux théâtres périphériques lyonnais.



improetcompagnie.com

Relations Presse - Le Crieur Public
Arnaud Delattre 06.61.24.31.59
Florentine Collette 07.86.63.48.92

THEORIES et HISTORIQUE

« Yes and »... une philosophie

Créativité, écoute, échange sont les mots clé de l'improvisation, quelle que soit la discipline d'intervention, musique, poésie, théâtre... amour ou business !

Entre inspiration débridée et règles strictes de bienséance, l'improvisation fonctionne sur le principe « yes and »... c'est-à-dire l'ouverture de chaque interlocuteur à l'échange et la volonté partagée d'enrichissement... Une mécanique dynamique systémique qui fait que le réel se co-construit.

Le « yes and » peut prendre de très nombreuses formes telles que le « no but » ; toutes dédiées à l'enrichissement d'un avenir commun.

Ce principe de relation porte en lui des valeurs de respect de l'autre et d'écoute.

L'improvisation théâtrale, si elle est totalement fidèle à ces principes, les a enrichit de règles complémentaires permettant de fixer une « grammaire de comportement » aux différents acteurs de l'improvisation.

Match, Theatersport, Catch-Impro, longues formes, l'impro polymorphe

En 1977, Robert Gravel crée le « Match d'Improvisation » dans le cadre des travaux du Théâtre Expérimental de Montréal. L'idée initiale est de parodier une discipline sportive (en l'occurrence le hockey) pour briser l'élitisme du théâtre.

Au même moment, à quelques centaines de kilomètres, Keith Johnstone imagine depuis Calgary le « Theatersport ». Il ne parodie aucun sport, mais en invente un nouveau : le sport théâtral.

Les deux formes connaissent un succès planétaire. Le Match d'Improvisation conquiert les terres francophones, tandis que les anglophones, germanophones et hispanophones préfèrent le Theatersport.

30 ans après, SPONTANÉOUS est un des rares festivals réunissant les deux courants.

Cette conception, toute novatrice et passionnante qu'elle soit, n'est toutefois pas sans poser problème, notamment aux comédiens pour qui le théâtre, quelle que soit sa forme, ne peut être compétition.

D'autres formats ont alors vu le jour, abandonnant toute compétition. Certains sont une suite de scènes courtes, de sketches ; d'autres des longues formes, réelles pièces de théâtres improvisées...

En constante évolution, l'improvisation théâtrale s'ouvre naturellement aux autres disciplines artistiques. SPONTANÉOUS est à ce titre un espace et un moment privilégié de recherche.

Matthieu LOOS

PARTENAIRES ET SOUTIENS

SPONTANÉOUS est **soutenu par les institutions**



Les fidèles **partenaires média** de SPONTANÉOUS sont nombreux.



SPONTANÉOUS compte aussi des fidèles partenaires privés.



Relations Presse – Le Crieur Public
Arnaud Delattre 06.61.24.31.59
Florentine Collette 07.86.63.48.92