

Le Mondial d'impro est l'occasion de défier les accents et les traditions dans un véritable show à l'américaine avec écrans géants.

► HUMOUR • Improvisation

EN AVANT LA COMPAGNIE !

En plus de faire son grand "Bazar" tous les mardis soir à l'Espace Gerson, **Et Compagnie** organise aussi le **Mondial d'impro** qui a lieu chaque année à la Bourse du travail. Un show interactif qui demande d'avoir les épaules solides et ne doit rien à l'improvisation... ou presque ! — PAR LUC HERNANDEZ

Avec l'impro, c'est soit le match, soit le catch. La formule ne cesse d'attirer de plus en plus de spectateurs, ou d'acteurs d'un soir qui se réveillent souvent le lendemain avec la gueule de bois. C'est le problème de l'impro : tout a l'air simple, mais en faire est souvent plus compliqué. C'est une chose de s'amuser à improviser le temps d'une soirée entre potes. C'en est une autre de parvenir à drainer un public régulier, et d'avoir suffisamment de bouteille pour entretenir un spectacle par définition surprenant. C'est ce qu'est parvenue à faire la troupe d'Et Compagnie depuis déjà bientôt dix ans (ils les fêteront en juin prochain) dans son grand « Bazar » tous les mardis soir à l'Espace Gerson.

LES PROS DE L'IMPRO

Si un bon comédien n'est pas toujours un bon improvisateur, un bon improvisateur n'est pas forcément un bon comédien. L'impro reste encore d'ailleurs trop souvent vue comme le vilain petit canard du théâtre dit sérieux... Pour y remédier, Et Compagnie a réussi à réunir une troupe vraiment professionnelle où chacun sait faire les deux, en fonction du besoin. Alors une fois par an, ils font la fête à l'impro en réunissant quatre duos venus de Belgique, de Suisse, du Québec (terre natale de l'impro de compétition), et de... Lyon. L'occasion de défier les accents et les traditions dans un véritable show à l'américaine avec écrans géants. Si d'habitude l'impro francophone est plutôt genre à faire donner dans la compète, le Mondial est davantage une fête qu'un concours. Chaque couple provoque les trois autres avec des défis de toutes les

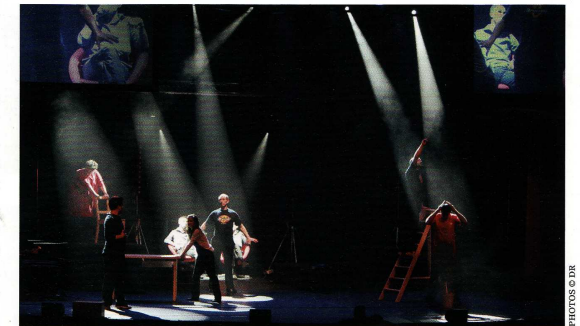


PHOTO © DR

formes et de toutes les durées (chaque soirée dure 3 heures !). Le public étant évidemment invité à participer en direct pour déstabiliser les acteurs. Une année, une équipe avait par exemple demandé aux gens d'envoyer des sms en direct sur leurs portables pour changer le cours du spectacle, les directives s'affichant sur les écrans géants dans le dos des comédiens, pendant que le public réagissait au détriment de ce qui se passait sur scène. Un comédien s'était alors retrouvé devant une salle qui se mettait subitement à lui chanter « joyeux anniversaire » en pleine performance, de quoi ne plus savoir où il habitait... « *Le plus difficile, c'est de ne pas tomber dans le déjà-vu* », explique Julie Doyelle d'Et Compagnie. Pour ça, « *l'écoute, l'énergie et la réactivité* » sont les meilleures des sœurs. Avec la dizaine d'années au moins qu'ils ont chacun dans les jambes, vous pouvez compter sur ces pros de l'impro pour garantir la fraîcheur de l'inédit. Il ne vous reste plus qu'à prendre un aller simple pour une soirée dont on sait quand elle commence, mais jamais où elle finit. ●

CI-DESSUS ET PAGE DE DROITE :
LE MONDIAL D'IMPRO, L'AN
DERNIER, À LA BOURSE DU TRAVAIL.

LES DATES

6^e Mondial d'impro jeudi 15 et vendredi 16 mars à 20 h 30 à la Bourse du travail, 205 place Guichard, Lyon 3^e. De 21 à 23 €.

Le Bazar, soirée d'impro à l'Espace Gerson, 1 place Gerson, Lyon 5^e. Tous les mardis soir. De 11 à 15 €. 04 78 27 96 99. www.espacegerson.com