

« Un spectacle pour et par les enfants »

Cent vingt écoliers inventent leur histoire en direct avec les comédiens d'ET CoMPAGNIE



Construis-moi un conte

Un conteur sans conte, trois comédiens sans rôles, une scène sans décor. « Je suis conteur, et n'ai pas d'histoire à raconter à mon seigneur ce soir, s'il vous plaît aidez-moi » Ainsi débute de façon pour le moins étrange, le spectacle de "Et Compagnie", samedi après-midi au théâtre de la Citadelle.

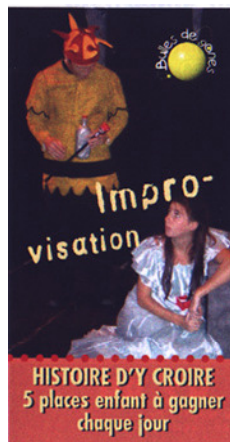
«Et compagnie» improvise une «Histoire d'y croire», avec l'aide du jeune public

Le jeune public est donc acteur à part entière. C'est lui qui décide de la trame de l'histoire, en tirant au hasard une carte personnage et une carte destin pour chacun des comédiens. Un méchant roi, une vieille, un peu magicienne, un

enfant, et tout ça à la campagne. C'est parti, le conteur guitariste, en pousse une petite pour laisser le temps aux comédiens de se concerter quelques minutes et d'installer le décor. A partir de là, ça fuse dans tous les sens. Les scènes se construisent en direct et s'enchaînent comme un "marabou de ficelle". Les comédiens maîtrisent parfaitement l'art de l'improvisation. Avec beaucoup d'humour et de "peps" ils arrivent à captiver les petits comme les grands, et finalement donnent à voir une histoire qui se tient avec un début et une fin heureuse. Normal.

>NOTE :

Prochain spectacle à la Citadelle : "Et vous trouvez ça drôle ?" Café théâtre. Vendredi 10 et samedi 11 décembre, 20h30. Réservations : 04.74.32.69.76



A l'abordage !

Du 24 au 29 octobre, Et Compagnie prend d'assaut pour donner libre cours à SPONTANEOUS, le d'improvisation de Lyon.

Chaque jour, des artistes du monde entier jouent et improvisent, mêlant différentes formes d'expression : participent à 15h30 à *Histoire d'y croire*, un conte méd par Et Compagnie. Le principe est simple, les enfants l'histoire en tirant au sort des cartes géantes illu (princesse, sorcier...) et des destins (lieu, objet...), que en direct dans le spectacle avec l'aide d'un musicien-tous les sens, chaque représentation est une aventure. A noter que les parents ont rendez-vous avec les spec à 20h30 et "Couche-tard" après 22h.

SPONTANEOUS, 4^e Festival international d'improvisation de Lyon, *Histoire d'y croire*, tous les jours à 15h30 par Et Compagnie, dès : Bateau La Plateforme, quai Gailleton, près du pont de la Guillotière. Réservation 04 78 28 50 83 - www.spontaneousfestival.com

en téléphonant au festival du 24 au 29 octobre le jour du spectacle de 10h à 12h ou 06 88 54 70 49 28

IMPROVISATION THÉÂTRALE/IUFM VENDREDI MATIN

« Un spectacle pour et par les enfants »

Cent vingt écoliers inventent leur histoire en direct avec les comédiens d'ET CoMPAGNIE

Libellule, une princesse pas très futée et pas du tout blonde, Homère, son prétendant, un berger bucolique qui adore la poésie et Roméo, dit Momo, le méchant roi. L'histoire se déroule plus ou moins au Moyen-Âge et le récit est... plus ou moins merveilleux. Aux enfants de tirer au sort certains éléments de l'histoire (lieu, objet, sentiments...), aux comédiens de les intégrer dans leur spectacle et d'improviser. « Histoire d'y croire » était présentée vendredi matin par la troupe ET CoMPAGNIE aux écoliers d'Alphonse-Daudet, du Peloux et de Saint-André-de-Corcy, dans les locaux de l'IUFM.

Cent vingt gamins qui, entre deux éclats de rires, ont inventé une histoire en direct, et donc unique, avec les comédiens.

Un spectacle interactif

Le spectacle est entièrement improvisé et interactif et, à en juger par le silence et les yeux écarquillés, le concept a séduit. La distance, traditionnellement de mise dans l'exercice théâtral, n'a ici aucune place. Le conte est vivant et accessible, « c'est un spectacle par et pour les enfants » insistent les artistes.

Pour la plupart des écoliers d'ailleurs, la représentation signifie l'aboutissement d'un projet pédagogique mené tout au long de l'année scolaire (qui entre également dans le cadre d'un projet de quartier et intègre l'implication des parents). Ainsi, les trois personnages mis en scène hier ont été élaborés par deux classes d'Alphonse-Daudet.



Spécialiste de l'improvisation, la troupe ET CoMPAGNIE propose aujourd'hui des spectacles pour enfants, entièrement improvisés et interactifs/