

Du catch sans prise de tête

La troupe Et Compagnie est revenue pour trois matches à humour débridé. Plus qu'un duel, un vrai travail d'équipe



Les lutteurs enchaînent mimes et saynètes façon marabout-bout de ficelle. Ces instantanés, hilarants, émouvants, finissent par raconter une histoire/

Photo Marc Dazy

A MA DROITE, les Touristes, duo d'Américains en gogouette, short/chemisette et socquettes/sandalettes. A ma gauche, les Incorruptibles, le corpulent et l'irascible. Les combattants s'affrontent en onze reprises sur le ring de la Citadelle. Discipline : catch impro de division internationale.

Après être passée par ici en décembre dernier, la troupe Et Compagnie est revenue pour trois matches cette fin de semaine. Elle revient au festival de Chavannes-sur-

Suran les 24, 25 juin. On ne s'en lasse pas.

« Dans un style inventé pas plus tard que pas encore », l'arbitre qui se mêle de tout fixe le thème de chaque reprise. Au hasard : « Le goût du cigare en "gromolo" (langage inintelligible) » 5, 4, 3, 2, 1... Impro ! Les lutteurs enchaînent mimes et saynètes façon marabout-bout de ficelle. A la fin et pour la forme, le public départage. Mais y a-t-il un vainqueur ?

Dans ce catch sans prise de tête, chacun compose au gré

de son imagination. Exemple, "les mille et une façons de finir un livre", où l'évidence ("Et ils eurent beaucoup d'enfants", dodo sur la plage...) cède la place à l'extravagance (en passant la tondeuse, hara-kiri...), voire au non-sens (ranger le bouquin dans son cerveau...) Ces instantanés, hilarants, émouvants, finissent par raconter une histoire. Plus qu'un duel, un vrai travail d'équipe.

Marc Dazy